

RIDER TÉCNICO TEATRO MULTICONFIGURACIONAL

PLATEIA

Espaço cênico não convencional com equipamento cenotécnico desmontável, de modo a permitir configurações espaciais distintas:

- SEMI-ARENA (Aproximadamente 80 espectadores)
- FRONTAL (Aproximadamente 50 espectadores)
- ARENA (Até 100 espectadores)
- ESPAÇO LIVRE (permite criar diversas configurações de relação cena/plateia: frontal, corredor, etc.)
- Além de sistema de plataformas pantográficas desmontáveis para criação de plateias e, opcionalmente de palcos, com cadeiras empilháveis especiais para montagem de fileiras,

PALCO

O espaço da cena tem 8 m x 6 m, podendo se estender até 10 m x 8 m, de acordo com a proposta de configuração espacial do espetáculo. A altura do espaço é de 3,60 m. o espaço foi equipado com piso cênico e grelha de urdimento para suporte de refletores e cenários em toda sua área. Um ciclorama bobinável motorizado e uma rotunda como panos de fundo, completam as instalações e equipamentos cenotécnicos

01 **rotunda** em dois panos de 4.00m de largura cada e 3.70m de altura, em veludo de algodão 450g/m², ignifugado, cor preto fosco.

01 **ciclorama** bobinável motorizado em tela plástica de PVC tipo, 8.00m de largura e 3.60m de altura. Comando elétrico na bancada da cabine de controle.

Iluminação Cênica

- 08 Refletor Plano Convexo 1000w
- 07 Refletor Fresnel 1000w
- 04 Refletor Set Light 1000w
- 08 Refletor PAR 64#2 1000w
- 20 Refletor Plano Convexo 300w
- 40 Refletor Fresnel 300w
- 06 Refletor Elipsoidal ETC 36º de 750w
- 04 Refletor Elipsoidal ETC 36º Jr. de 750w
- 04 Refletor Elipsoidal ETC 26º Jr. de 750w
- 07 Bandor para Refletor de 1000w
- 10 Bandor para Refletor de 300w
- 01 Mesa de Iluminação de 24/48 canais DMX Smart Fade – ETC

Sonorização

- 04 Caixas de som
- 02 Caixas de Monitor
- 02 Microfones Shure PGXD sem fio
- 02 Microfones Shure SM 58
- Cabos e conectores
- 01 Mesa Yamaha LC 9 canais 16

CAMARINS

02 camarins com capacidade total para 7 artistas sentados.